

T.E. EN ILUSTRACION



TEORIA DEL COLOR Y COMPOSICION

Teoría del color

- Composición de los colores
- Tipos de colores
- Gama y composición de colores
- Influencia de los colores

Composición

- Teoría de la composición y estudio de obra pictórica
- Tipos de composiciones: Estática, dinámica y mixta
- Estructuración de formas
- Composición y maquetación de documentos

FREEHAND

- Introducción a FreeHand
- Lo Básico en FreeHand
- Trabajar con herramientas
- Reglas de dibujo
- Transformar objetos
- Superposición y capas
- Trabajar con texto
- Trabajar con color
- Trabajar con gráficos
- Técnicas de dibujo avanzadas
- Crear estilos
- Formato de texto avanzado
- Efectos especiales de dibujo

PHOTOSHOP

- Introducción a Adobe Photoshop
- Familiarizarse con el área de trabajo
- Trabajar con Selecciones
- Conocimientos básicos acerca de las capas
- Pintura y edición
- Máscaras y canales
- Retoque de fotografías
- Técnicas básicas de la herramienta pluma
- Técnicas avanzada de capas
- Creación de efectos especiales
- Combinar gráficas de Illustrator e imágenes de Photo-shop
- Preparar imágenes para publicarla en la web
- Preparar una imagen para imprimirla como duotonos
- Mostrar e imprimir colores con exactitud
- Una breve introducción a Adobe ImageReady
- Optimizar imágenes para su publicación en la Web
- Crear imágenes animadas

