



### **RHINOCEROS**

#### **Modelado básico**

- Las primitivas o sólidos
- Visualización Vistas
- Manipulación Básica
- Operaciones Booleanas
- Manipulación de sólidos
- Geometría básica Líneas y polilíneas
- Ayudas en la creación de geometría la malla
- Manipulación de la geometría
- Geometría avanzada Curvas de superficie
- El texto

#### **Modelado avanzado**

- Tipos de superficies
- Herramientas especiales de superficies
- Manipulación de superficies
- Geometría sobre superficies
- Generación de dibujos 2D a partir de modelo 3D, manipulación de mallas y polígonos. Edición de superficies
- Transformación de superficies
- Herramientas de análisis
- Propiedades
- Capas
- Representación
- Proyectos

### **3D STUDIO MAX**

#### **Diseño y aplicación de materiales**

- Materiales básicos
- El editor de materiales
- Tipos de sombreado
- Mapeado de superficies
- Creación de reflexiones y refracciones
- Los canales de efectos

#### **Creación de luces y cámaras**

- La iluminación de las escenas
- Tipos de luces
- Luz ambiental y global
- Proyección de sombras
- Objetos de cámara en 3D Studio Max
- Colocación y ajuste de las cámaras
- Los visores de cámara
- Animación de cámaras

### **AUTOCAD 2000**

- Los documentos
- El entorno de trabajo
- El dibujo
- Gestión de objetos
- Gestión de las vistas
- Gestión de las capas
- Elementos de la biblioteca
- Referencias externas
- Imágenes de trama
- Decorado

- Informaciones
- Sistemas de coordenadas
- Proyecciones y vistas
- Alambres 3D
- Superficies 3D
- Concepto de región
- Modelador volumétrico 3D
- Presentación del dibujo
- Archivos de intercambio

### **PHOTOSHOP**

- Introducción a Adobe Photoshop
- Familiarizarse con el área de trabajo
- Trabajar con Selecciones
- Conocimientos básicos acerca de las capas
- Pintura y edición
- Máscaras y canales
- Retoque de fotografías
- Técnicas básicas de la herramienta pluma
- Técnicas avanzada de capas
- Creación de efectos especiales
- Combinar gráficas de Illustrator e imágenes de Photoshop
- Preparar imágenes para publicarla en la web
- Preparar una imagen para imprimirla como dúo tonos
- Mostrar e imprimir colores con exactitud
- Una breve introducción a Adobe ImageReady
- Optimizar imágenes para su publicación en la Web
- Crear imágenes animadas

