

TEMARIO PHOTOSHOP

- CREAR UN NUEVO DOCUMENTO
 - RESOLUCIONES
 - Color frontal y de fondo
 - CONCEPTO RGB - CMYK - MAPA DE BITS - ESCALA DE GRISES.
- PRESENTACIÓN DE LA HERRAMIENTA PINCEL (SE CONCRETARÁ MÁS ADELANTE)
- GUARDAR UN DOCUMENTO.
- DUPLICAR UN DOCUMENTO.
- NAVEGADOR
- INFO
- SELECCIONES:
 - CONCEPTO DE SELECCIÓN
 - SELECCIONAR TODO
 - DESELECCIONAR
 - SELECCIÓN DE MARCO RECTANGULAR
 - SELECCIÓN DE MARCO ELÍPTICO
 - INVERTIR SELECCIÓN
 - SUMA, RESTA, E INTERSECCIÓN DE SELECCIONES
- SELECCIÓN>MODIFICAR
 - Calado / - Borde / -Suavizar / - Expandir / - Contraer - Transformar selección
- BARRA DE MENÚS:
 - Hacer selección desde un centro
 - Copiar y pegar
 - Suavizado
 - Estilo
 - Proporciones fijas
 - Tamaño fijo
 - Repetición automática de selecciones.
 - Hacer selección desde un centro o una esquina
 - Opciones de selección, suma, resta, intersección. (Ver también los atajos de teclado)
- HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN:
 - Marco fila única
 - Marco columna única
 - Herramienta lazo
 - Herramienta lazo poligonal
 - Herramienta lazo magnético
 - Herramienta varita mágica
- EDICIÓN > CONTORNEAR UNA SELECCIÓN.
- CANALES-1. Primer contacto con los canales.
 - Que son, como se crean, para qué se usan.
- ARCHIVO ABRIR - Para obtener un nuevo documento
- ARCHIVO GUARDAR COMO
- IMAGEN>DUPLICAR
- SELECCIÓN > Pegar dentro de una selección.
- MÁSCARAS DE CAPA - Función, funcionamiento y para que sirven.
 - Trabajar con máscaras de capas.
 - Opciones de paleta capa.
- HERRAM RECORTAR - Barra de opciones.
- HERRAM DE TAMPÓN
 - Barra de opciones.
- HERRAM DE PINCEL
 - Barra de opciones
 - Pinceles blandos o duros
 - Como crear un pincel
 - Crear nuestros propios pinceles
 - Conmutar paleta de pinceles.
 - Crear un pincel a partir de una imagen.
 - Crear pinceles blandos de una imagen.
- DINAMICA DE PINCELES.
- CAPAS -1- Ventana > Capas
 - Duplicar Capa.
 - Cambiar nombre de capa.
 - Crear capas o conjunto de capas.
- HERRAM PINCEL CORRECTOR
 - Barra de opciones.
- HERRAM PARCHE
 - Barra de opciones.
- HERRAM LÁPIZ
 - Barra de opciones.
- HERRAMIENTA AERÓGRAFO
 - Barra de opciones.
- HERRAM PINCEL CORRECTOR
 - Barra de opciones.
- HERRAM PARCHE
 - Barra de opciones.
- MÁSCARA RÁPIDA.
 - Funcionamiento y para que sirve
 - Máscara rápida con canales

- IMÁGEN APLICAR IMÁGEN
 - Aplicar una canal
 - Aplicar un canal con máscara.
- EDICIÓN TRANSFORMAR.
 - Barra de opciones.
- HERRAM BORRADOR
 - Barra de opciones.
- HERRAM BOTE DE PINTURA
 - Barra de opciones.
- HERRAM DEGRADADO
 - Barra de opciones.
- HERRAMIENTA DESEFOCAR
 - Barra de opciones.
- HERRAMIENTA ENFOCAR
 - Barra de opciones
- HERRMIENTA DEDO
 - Barra de opciones.
- HERRAMIENTA SOBREPONER
 - Barra de opciones.
- HERRAMIENTA SUBEXPONER
 - Barra de opciones
- HERRAMIENTA ESPONJA
 - Barra de opciones.
- EDICIÓN>DEFINIR MOTIVOS:
 - Cómo crear nuestros propios motivos
 - Motivos sólidos y transparentes.
- HERRAMIENTA DE TEXTO
 - Barra de opciones de texto
 - Paleta de carácter y párrafo
- DEFORMACIONES DEL TEXTO Y RASTERIZACIÓN
- INTRODUCCIÓN A LA HERRAMIENTA PLUMA.
 - Manejar la pluma
 - Nodos y manejadores
 - Primeros atajos de pluma
- PALETA DE TRAZADOS
 - Rellenar trazado
 - Contornear trazado
 - Seleccionar trazado
 - Trazado de una selección
 - Guardar trazados
 - Duplicar trazados
 - Trazados de recorte
- VISTAS > REGLAS- MOSTRAR CUADRÍCUA
 - Ajustar a cuadrícula
- CREACIÓN DE UN COLOR
 - Guardar un color
 - Paleta de colores.
- AJUSTES CROMÁTICOS EN UNA FOTOGRAFÍA -1-
- IMAGEN>AJUSTES:- NIVELES
 - Ajustar una fotografía oscura mediante niveles y duplicar capa, para mejorarla.
 - Niveles automáticos
 - Contraste automático
 - Color automático
 - Curvas
 - Equilibrio de color
 - Brillo y contraste
 - Tono y saturación, opción colorear monocromáticamente una fotografía.
 - Desaturar
 - Carga y descarga de estas opciones
- ARCHIVO VOLVER
- HERRAMIENTA DE FORMAS
- COLOREAR UNA FOTO
 - Uso de capas
 - Usos de pinceles
 - Usos de selecciones
 - Mejorar el color
- CAMBIO DE MODO EN UNA IMÁGEN
 - Mapa de bits
 - Escala de grises
 - Duotono
 - Color indexado
 - Color RGB
 - Color CMYK
 - Multicanal
- HERRAMIENTA CUENTAGOTAS
 - Muestras de color
 - Medición
- PALETA DE COLORES
 - Como guardar colores
- AJUSTES CROMÁTICOS EN UNA FOTOGRAFÍA - 2 .
- IMAGEN>AJUSTES:
 - Reemplazar color
 - Corrección selectiva
 - Mezclador de canales
 - Mapa de degradado
 - Invertir
 - Ecuilizar

- Umbral
 - Posterizar
 - Variaciones
- OPERACIONES DE FUSIÓN:
- Sombra paralela
 - Sombra interior
 - Resplandor exterior
 - Resplandor interior
 - Bisel y relieve
- NUEVA CAPA DE AJUSTE
- FILTRO EXTRAER / - FILTRO LICUAR
- CREAR TEXTURAS CON CANALES
- Diferentes tipos de texturas
 - Mezclas de canales para crear otros tipos de texturas.
- texturas.
- FILTROS
 - Algunos tipos y formas de usarlos
- ENFOCAR UNA FOTOGRAFÍA.
- Como dar mas enfoque a una fotografía mediante filtros y canales LAB dando más nitidez a la fotografía.
- VARIACIONES-
- Imagen CALCULAR, creación de texturas.
 - Imagen tamaño de imagen.
 - Tamaño de lienzo.
 - Rotar lienzo.
 - Separar.
 - Histograma.

Todos estos temas serán cumplimentados con ejercicios paso a paso básicos y ejercicios profesionales, donde el alumno tendrá que retocar, componer y manipular documentos de una forma profesional.