

TEMARIO DE ADOBE ILLUSTRATOR

Illustrator es un programa con gran cantidad de herramientas, efectos y funciones para poder crear ilustraciones vectoriales y mapa de bits, para impresión y web, compaginación de documentos y un largo etc. que permite dar rienda suelta a la imaginación gráfica. Programa que es compatible por otros muchos dedicados a todo lo relacionado con el diseño.

- INTRODUCCIÓN A ILLUSTRATOR E INTERFAZ DEL PROGRAMA.

- CONFIGURACIÓN DE UN NUEVO PROYECTO.

- Configurar un nuevo documento.
- Definir opciones de color.
- Establecer las preferencias.
- Definir tamaño de página.
- Definir tamaños personalizados de página.

- IMPORTAR ILUSTRACIONES.

- Optar entre importar o vincular ilustraciones incrustadas.
- Uso de mapa de bits incrustados.
- Uso de mapa de bits vinculados.
- Cómo colocar ilustraciones en el documento.
- Trazar mapa de bits incrustados.
- Usar mapa de bits importado como capa de trazo.
- Organizar mapas de bits con la paleta Links.
- Administrar mapas de bits vinculados.
- Definir un editor predeterminado para objetos vinculados.
- Reemplazar una imagen vinculada.

- DIBUJAR CON LAS HERRAMIENTAS LÁPIZ Y PINCEL.

- Manipular trazados y anclas.
- Dibujar con la herramienta lápiz.
- Herramienta borrador.
- Dibujo de curvas adecuadas y continuas.
- Dibujar trazos con pinceles.
- Definir las opciones del pincel.
- Establecer las opciones de trazo y relleno.
- Copia de colores de trazo y relleno a otra forma o formas.

- TRABAJAR CON FORMAS.

- Opciones antes de hacer la forma
- Dibujar con:
 - Rectángulos
 - Rectángulo redondeado
 - Ovalo
 - Polígonos
 - Estrellas
 - Destellos.
- Barra de opciones.
- Combinar objetos con panel Buscatrazos.

- TRANSFORMACIONES DE LOS OBJETOS.

- Agrupar y desagrupar formas.
- Selección de objetos dentro de un grupo.
- Cambio de tamaño, giro y forma de un elemento con barra principal.
- Cambio de tamaño y forma de un elemento con herramienta escala.

- CÓMO USAR LA HERRAMIENTA PLUMA.

- Comprensión de las plumas y los trazos. Sus atajos de teclado para más rapidez.
- Hacer líneas rectas y curvas.
- Agregar y quitar puntos de ancla.
- Manejo de trazados y reedibujar.
- limpiar puntos hechos o perdidos en el doc.

- CREACIÓN Y EDICIÓN DE TEXTO.

- Uso de texto en Illustrator
- Cómo crear texto en Illustrator.
- Obtener texto de otros programas.
- Editar texto.
- Revisar ortografía.
- Elección de textos y caracteres.
- Insertar pictogramas.

- FORMATEO DEL TEXTO.

- Definición de trazo y relleno para el texto
- Formación y alineación de párrafos.
- Utilización de tabuladores.
- Creación de estilos, párrafo y carácter.
- Creación de texto en contorno.

- FLUJO DEL TEXTO.

- Flujo entre cuadros de texto.
- Distribución de columnas dentro de una caja de texto.
- Dar forma al texto.
- Alinear el texto a un trazado.

- COMBINACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE OBJETOS.

- Manejo de las herramientas de selección.
- Seleccionar mediante Menú > Selección.
- Usar guías inteligentes.
- Agrupar objetos.
- Alinear objetos.
- Alinear con reglas y guías.
- Ajustar a puntos.
- Uso de la paleta alinear.
- Posición de los objetos en el plano de trabajo.

- CREAR FUSIONES CON ILLUSTRATOR.

- Fusionar objetos.
- Establecer espaciado de la fusión.
- Definir la dirección de la fusión.
- Crear fusiones por pasos.
- Crear fusiones suaves de color.
- Revertir y eliminar fusiones.
- Hacer fusiones entre anclas.
- Administrar grupos y fusiones.

- RECORTES CON MÁSCARAS.

- Hacer una máscara de recorte.
- Edición de una máscara de recorte.
- Usar texto como máscara.
- Liberar una máscara.
- Recortar un mapa de bits con máscara.

- EFECTOS Y FILTROS.

- Efectos 3D.
- Buscatrazados
- Convertir en forma.
- Filtros distorsionar y transformar.
- Estilizar.
- Filtros SVG
- Rasterizar
- Aplicar filtros a trazados

- DEFORMACIONES CON ENVOLTURA Y LICUAR.

- Distorsión con envolturas.
- Aplicación de envolturas.
- Aplicación de mallas de degradado.
- Hacer curvas para las herramientas para licuar.

- MANEJO DE COLORES Y DEGRADADOS.

- Trabajar con las opciones de la paleta color.
- Elegir y cambiar colores.
- Cambiar paletas de color.
- Usar rellenos de degradado preestablecidos.
- Crear un relleno de degradado de 2 colores.
- Definir degradados de varios colores.
- Guardar degradados como muestras.

- UTILIZACIÓN DE LAS TRANSPARENCIAS.

- Comprender la opción de transparencia.
- Asignar transparencia a objeto.
- Aplicar transparencia a grupos.
- Aplicar transparencias con modos de fusión.
- Crear máscaras de opacidad.
- Imprimir proyectos con transparencia.

- USOS DE PINCELES Y RELLENOS DE MOTIVOS.

- Aplicar muestras de motivos.
- Crear muestras de motivos.
- Poner relleno de motivo a un texto.
- Mosaicos en un relleno.
- Relleno con cuadro delimitador.
- Utilización de motivos de pincel.
- Librerías de motivos de pincel.
- Crear nuestros motivos de pincel.
- Creación de trazos de pincel caligráficos
- Pinceles de dispersión.
- Pinceles artísticos.
- Compartir rellenos y pinceles personalizados.

- CÓMO TRABAJAR CON MAPAS DE BITS EN ILLUSTRATOR.

- Comprensión de las imágenes de mapa de bits (tramadas).
- Trabajar con mapas de bits en Illustrator.
- Abrir mapas de bits.
- Traer archivos de Photoshop a Illustrator.
- Trabajar con formatos de mapas de bits.
- Preparación de mapas de bits.
- Edición de los mapas de bits.
- Aplicación de efectos a los mapas de bits.

- ORGANIZACIÓN DEL DIBUJO CON CAPAS.

- Obtener lo máximo de las capas.
- Uso de la paleta capas.
- Cambio de las opciones de capa.
- Creación de nuevas capas.
- Eliminar capas.
- Consolidar capas.
- Organizar objetos en capas separadas.
- Encontrar objetos en una capa.
- Aplicar transparencia a una capa completa.
- Calcar ilustraciones con una capa.

- APLICACIÓN DE ESTILOS GRÁFICOS, SÍMBOLOS Y ACCIONES.

- Uso de símbolos gráficos y acciones.
- Aplicación de los estilos gráficos.
- Creación de nuevos estilos gráficos.
- Desvincular y cambiar estilos gráficos.
- Aplicar estilos gráficos a una capa completa.
- Usar acciones.
- Crear acciones.
- Guardar y compartir acciones.
- Las muestras un ahorro de tiempo.
- Uso práctico de los símbolos.
- Crear y eliminar símbolos.
- Editar, reemplazar y agregar símbolos

- IMPRIMIR CON ILLUSTRATOR.

- Comprensión de las opciones de impresión.
- Imprimir desde una impresora de escritorio.
- Exportar un documento de Illustrator a un formato apropiado para la impresora.
- Preparar un archivo par imprimir en rotativa.
- Preparar colores "proces" a parte de la cuatricomía.
- Imprimir para tinta plana.
- Marcas de corte, que son y para que sirven.

- PREPARACIÓN DE ILUSTRACIONES PAR WEB.

- Cómo preparar una ilustración para Web.
- Uso de las nuevas opciones vectoriales para Web.
- Asignación de vínculos con Illustrator.
- Creación de mapas de imágenes.
- Creación de colores seguros para Web.
- Definir mesa de trabajo para Web.
- Exportar GIF o PNG.
- Exportar en JPG.
- Guardar en formato SWF.
- Exportar en formato SVG..
- Guardar en formato PDF.

Los temas de este curso serán cumplimentados con ejercicios prácticos, para comprender y evaluar los conocimientos adquiridos.

